



en plein air book and garden

alla scoperta
dei giardini trentini

Ideazione del progetto

En plein air. Book and garden.

*Alla scoperta di giardini trentini con le
illustrazioni di Andrea Serio*

Roberta Opassi

Coordinamento con la Biblioteca
Comunale di Trento

Donatella Mongera

La ricerca bibliografica tematica
è stata curata da:

Stefano Frasnelli

Michela Giacomoni

Veronica Schir

Contributi di:

Alessandra Facchinelli

Roberta Opassi

Alessandro Pasetti Medin

Organizzazione catalogo e
impaginazione esecutiva

Roberta Opassi

Immagine di copertina

illustrazione di **Andrea Serio**

Fotografie

Roberta Opassi

Tutti i diritti riservati ©

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione
scritta degli autori o del proprietario dei diritti.



Giardino Garbari
Man S. Antonio di Trento

L'occasione

2018. L'anno europeo del patrimonio culturale

Roberta Opassi

4

Il tema

I giardini storici del Trentino: una presentazione

Alessandro Pasetti Medin

6

Immagini di giardini

Andrea Serio illustra il Trentino

Roberta Opassi

8

Una biblioteca specialistica

I giardini nella biblioteca del Buonconsiglio

Alessandra Facchinelli

10

Lecture verdi

*Proposte bibliografiche delle biblioteche:
per bambini, ragazzi e adulti*

Stefano Frasnelli, Michela Giacomoni, Veronica Schir

12



Giardini centrali
Arco

L'occasione

*2018. L'anno europeo del
patrimonio culturale*

di
Roberta Opassi

Il Parlamento europeo e il Consiglio dell'Unione europea hanno istituito per il 2018 l'*Anno europeo del patrimonio culturale - European Years of Culturale Heritage*.

Un anno per guardare e scoprire con maggiore attenzione le manifestazioni materiali, immateriali e digitali, quali espressioni della diversità culturale europea e come elementi centrali di dialogo interculturale. Un anno per riflettere e dialogare sul valore che il patrimonio culturale riveste nella nostra società e per mostrarne l'importanza nei diversi settori della vita pubblica e privata. Un anno per godere del patrimonio culturale imparando ad averne cura e ad interpretarlo in chiave contemporanea, per non dimenticare che è un processo di senso in continua evoluzione. Un anno in cui le biblioteche del Sistema bibliotecario trentino non potevano mancare in quanto presidi attivi e partecipati di promozione e sviluppo culturale di un territorio. Per questo è nato il progetto *En plein air. Book and garden. Alla scoperta dei giardini trentini*, come iniziativa

itinerante comprendente una mostra di illustrazione e di proposte bibliografiche e attività rivolte ai diversi pubblici. Lo stimolo è stata la pubblicazione, da parte della casa editrice milanese Topipittori, nella collana PiPPO (Piccola Piancoteca PORTatile), del libro *En plein air. All'aria aperta per osservare e disegnare i giardini del Trentino e gli spazi verdi vicino a casa tua*, a cura di Giulia Mirandola e Andrea Serio. Il testo ha messo in luce un particolare e complesso insieme di beni: i giardini storici del Trentino. Una ricchezza locale poco conosciuta, estremamente fragile e particolarmente a rischio. Un patrimonio nel quale l'ambiente naturale e l'espressione artistica si fondono in una sintesi straordinaria, esprimendo la cultura e i gusti dell'epoca che li ha generati. Alcune biblioteche del nostro territorio, prossime a giardini storici di particolare interesse, si sono alleate e organizzate per creare un progetto condiviso e partecipato di promozione del libro, della lettura e di contemporanea valorizzazione del patrimonio culturale.



Giardino Garbari
Man S. Antonio di Trento

Il tema

Il giardino storico trentino:
una presentazione

di
Alessandro Pasetti Medin

Il Trentino è più noto per le sue montagne, i suoi boschi e le sue piste da sci che per i suoi giardini storici. Non così numerosi e ricchi come nel Veneto o in Toscana, essi costituiscono un patrimonio che solo di recente si è cominciato a studiare, operazione indispensabile per conoscerli e proteggerli.

La provincia di Trento è vasta e articolata, montuosa e costituita da numerose valli: la maggiore, la valle dell'Adige, la percorre in direzione nord-sud e in essa si trovano le città maggiori, Trento e Rovereto. Qui c'è la più alta concentrazione di giardini storici, anche per le favorevoli condizioni climatiche: dal giardino del palazzo di città o di paese, a quello delle ville, dei castelli, al parco pubblico.

Un momento di grande splendore, per le ville e i giardini sulle colline dei dintorni di Trento, fu nel Cinquecento il Concilio ecumenico. Non si conservano però intatti giardini di quell'epoca, sono stati modificati e rifatti nei secoli successivi, soprattutto nell'Otto e Novecento. In quest'epoca si diffonde il *giardino paesaggistico* (detto

anche "all'inglese"), contraddistinto da romantici boschetti, sentieri curvilinei, nei casi più importanti da scene diverse con piccoli edifici (tempietto, chiesetta, torrette e finte rovine). Nel corso del Novecento si ha però il ritorno del *giardino formale* (detto "all'italiana") caratterizzato da un disegno regolare e geometrico, con aiuole fiorite, siepi ben sagomate, pergole, statue e fontane: il giardino del Castello del Buonconsiglio è stato ad esempio rifatto negli anni Venti ispirandosi a com'era nel Rinascimento all'epoca del principe vescovo Bernardo Clesio. Anche severi castelli medievali, non avendo più alcuna funzione difensiva, accolgono tra Otto e Novecento dei giardini all'interno delle loro mura. Contemporaneamente si creano giardini di nuovo tipo: i *giardini termali*, realizzati nei luoghi che diventano di moda per la "cura delle acque" come Levico e Roncegno Terme; oppure i *parchi pubblici*, che vengono realizzati a fine Ottocento nei centri maggiori, Trento e Rovereto, per offrire un passeggio nel verde alla popolazione.



Immagini di giardini

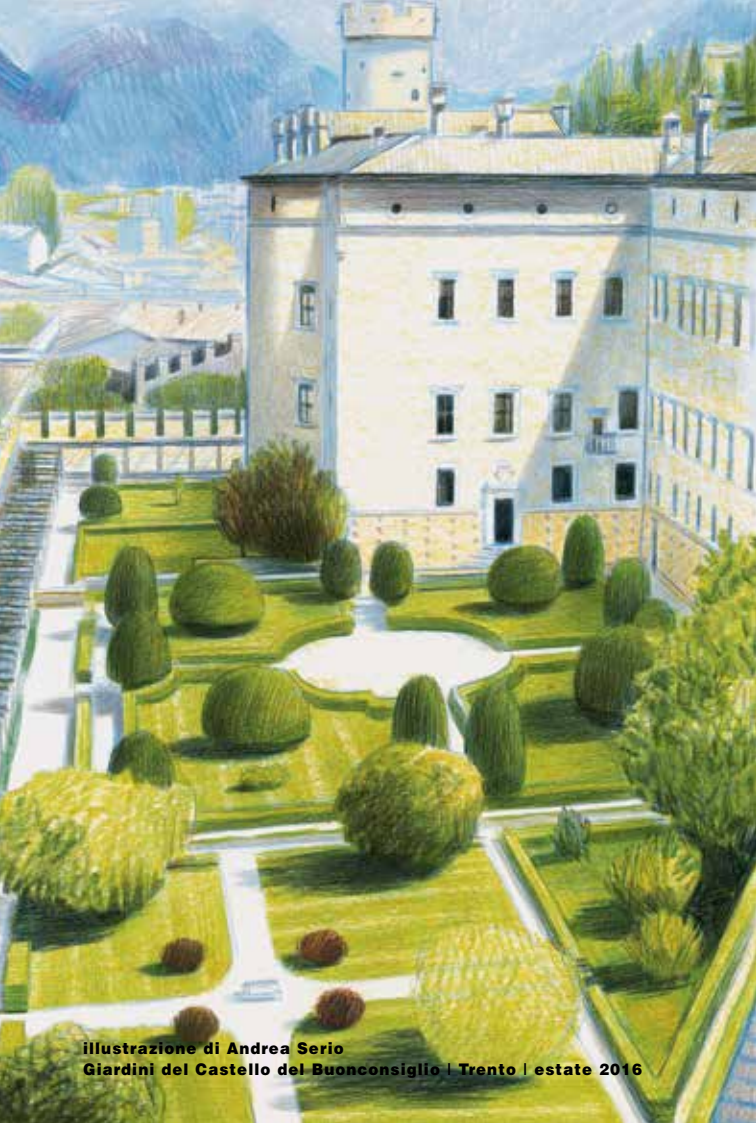
*Andrea Serio illustra
il Trentino*

di
Roberta Opassi

**Andrea Serio nei Giardini del Castello del Buonconsiglio
Trento | estate 2016**

Nell'estate del 2016, l'illustratore Andrea Serio ha visitato, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni culturali della provincia autonoma di Trento, alcuni giardini storici del Trentino. Con lui, l'editore della casa editrice Topipittori, Paolo Canton, e Giulia Mirandola, progettista e formatrice culturale, che insieme ad Andrea stavano lavorando alla pubblicazione *En plein air. All'aria aperta per osservare e disegnare i giardini del Trentino e gli spazi verdi vicino a casa tua*. Nel testo i suggerimenti di Giulia Mirandola e le immersive immagini di Andrea Serio arricchiscono di nuovi strumenti e stimoli la capacità di accostarsi a questi particolari spazi verdi, che si suole definire *giardini storici*. Ricchi di significati simbolici, destinati a rappresentare il prestigio e il livello sociale dei proprietari e a dilettere i visitatori, i parchi e i giardini storici si presentano come spazi aperti spontanei e al tempo stesso pensati e progettati, in posizione intermedia tra artificio e natura. Proprio questo aspetto riescono a restituire le illustrazioni di Andrea

Serio. Non sono denotative, non vogliono rappresentare con precisione analitica un giardino, ma sollecitare "un'immersione visiva e mentale", un'atmosfera. Sono immagini che invitano a vedere con occhi pieni di colori, attenti ai punti di vista, agli scorci, alla tipologia delle piante, alla presenza o assenza delle persone, ai mutamenti della luce e delle ombre. Sono rappresentazioni dove gli occhi riescono a vagare, a cercare dettagli, particolari, atmosfere e sensazioni. Questo per le tavole che Andrea Serio ha deciso di rendere con i pastelli colorati. Altra operazione con gli schizzi in bianco e nero, nei quali l'autore cerca e indaga le prospettive, lo spazio occupato dalle forme e dai volumi, dove il pieno e il vuoto cercano armonia e posizionamento reciproco. Sono gli studi preparatori alle tavole, che restituiscono con sincerità e originalità l'importanza del lavoro di costruzione dell'immagine illustrata. Tutto è pensato, calcolato, immaginato, narrato a partire dal dato reale offerto dai nostri giardini storici.



Una biblioteca specialistica

*I giardini nella biblioteca
del Buonconsiglio*

di
Alessandra Facchinelli

illustrazione di **Andrea Serio**
Giardini del Castello del Buonconsiglio | Trento | estate 2016

La Biblioteca del Castello del Buonconsiglio nasce da un nucleo storico, formatosi all'interno della Soprintendenza alle Belle Arti durante gli anni del primo dopoguerra grazie a Giuseppe Gerola (1877-1938), primo soprintendente e primo direttore del Museo Nazionale, inaugurato nel 1924. Promotore del restauro del castello e della rinascita dei suoi giardini, Gerola raccolse e acquistò in Italia e all'estero migliaia tra volumi e periodici, che trattavano le molteplici discipline della storia dell'arte, quali la pittura, la scultura, le arti decorative, l'architettura, la numismatica, l'archeologia, la critica d'arte nel territorio locale, ma anche nazionale e internazionale. Un apporto fondamentale alle collezioni librerie fu dato da Gerola anche grazie al suo lavoro di recupero di molti codici e volumi antichi appartenuti alla Biblioteca dei principi-vescovi di Trento: fra essi il prezioso erbario, manoscritto illustrato del Quattrocento (ms. 1591) destinato a medici e botanici, del quale è stata effettuata da poco una prestigiosa riproduzione.

Oggi la biblioteca, che dispone anche di un grande fondo di storia della musica liturgica, lascito del musicologo Laurence Feininger, comprende nella settima sezione, concernente l'architettura, un'ampia raccolta di opere dedicata al giardino storico.

La collezione si è arricchita recentemente grazie alla professoressa Maria Pia Cunico, dell'Università di Venezia, che nel 2015 ha voluto donare una cospicua parte delle sue raccolte librerie riguardanti proprio l'argomento del giardino e del paesaggio.



Letture verdi

*Proposte bibliografiche
delle biblioteche: per
bambini, ragazzi e adulti*

di
Stefano Frasnelli
Michela Giacomoni
Veronica Schir

saggistica

bambini e ragazzi

Accinelli, Gianumberto

Gli alberi : guida alla classificazione delle piante. Eugea, 2010

Storia della classificazione delle piante, fino alla chiave dicotomica per comprendere rapidamente qual è la pianta - e nella fattispecie l'albero - che stiamo osservando, insieme a una guida pratica per il riconoscimento.

Aladjidi, Virginie ; Tchoukriel, Emmanuelle

Inventario illustrato degli alberi. L'Ippocampo, 2012

Schede botaniche di numerose specie di alberi, fra cui eucalipto, faggio, pino a ombrello, abete rosso e palma da cocco, raggruppati in tre grandi divisioni: latifoglie, conifere, palme.

Alberi : segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte. Artebambini, [2011]

Pini marittimi, ulivi, castagni e altri alberi e piante presenti nei dipinti dei musei di Nervi sono lo spunto per parlare d'arte ma anche di rispetto e conoscenza del mondo vegetale.

Ascari, Giancarlo ; Valentinis, Pia

Oltre il giardino del signor Monet. Lapis, 2015

Tratti salienti del pittore Claude Monet e il suo grande amore per il giardino, al quale dedicò cure attente affinché corrispondesse al proprio gusto artistico.

Barbero, Marina, Barbero, Fabrizio

Un albero è ... A tree is ... B Edizioni Design, 2007

Quante cose può essere un albero: una casa per il passero, un profumo per l'ape, una toilette per il cane, un solarium per la lucertola, un'avventura per il bambino... Testo in italiano ed inglese.

Baumbusch, Brigitte

Alberi. Jaca Book, 2013

Gli alberi sono rappresentati nell'arte non solo come sfondo del paesaggio ma anche come protagonisti delle opere. Un percorso per immagini attraverso i secoli: da Caravaggio all'arte orientale, dalle opere devozionali agli oggetti di uso quotidiano.

Björk, Christina ; Anderson, Lena

Linnea nel giardino di Monet. Giannino Stoppani, 2010

Linnea visita a Parigi la casa e il giardino dell'impressionista Monet, trasformati oggi in museo. Bibliografia di libri d'arte per bambini e fotografie d'epoca, albero genealogico e notizie biografiche sul pittore.

D'Angelo, Silvana ; Studio Fludd

L'albero : guida pratica e poetica alla vita arborea. Topipittori, 2017

L'albero è un viaggio poetico e scientifico alla scoperta della vita vegetale, indagata attraverso versi e immagini che si rifanno alla grande tradizione dell'illustrazione naturalistica.

Davis, Tina

Guarda e coltiva : un libro di giardinaggio anche per bambini. Corraini, 2008

All'aperto come in casa scorrono le stagioni. Questo libro racconta dei giardini di casa, di come farli nascere e curarli mese per mese: dai primi semi scelti a gennaio fino agli ultimi suggerimenti pratici di dicembre.

Failevic, Jeanne, Pellissier, Veronique ; Gambini, Cécile

Il mondo segreto delle piante : tutto quello che avresti sempre voluto sapere sui vegetali.

Editoriale Scienza, 2014

Dieci domande-risposte sulle piante: sono sessuate? come nascono? mangiano? fanno la cacca? si spostano? sono forti? sanno difendersi? parlano? muoiono? sono intelligenti?

Lachaud, Catherine ; Gourier, James

Il mio erbario : le foglie. Fabbri, 2002

Venti alberi esaminati uno a uno soprattutto riguardo alle foglie, accuratamente descritte per permetterne riconoscimento, raccolta, essiccazione e conservazione, consigli tecnici preliminari per la realizzazione di un erbario, glossario illustrato.

Merisi, Marianna

Vaga-bonde : una guida pratica per piccoli esploratori botanici. Topipittori, 2017

Descrizione della famiglia delle piante pioniere, straordinari organismi viventi dotati di grande vigore ed

energia, capaci di inventarne sempre una pur di andare lontano e colonizzare ogni spazio possibile. Le vagabonde, o erbacce, sanno viaggiare, vivere in luoghi imprevedibili e adattarsi a condizioni estreme.

Mirandola, Giulia ; Serio, Andrea

En plein air : all'aria aperta per osservare, conoscere e disegnare i giardini storici del Trentino e gli spazi verdi vicini a casa tua. Topipittori, 2017

Giardini incantevoli, ville e castelli di sogno, parchi ricchi d'alberi e ombre, fontane, piccoli laghi: è un viaggio attraverso il verde e le vicende dei più bei giardini storici del Trentino.

Munari, Bruno

Disegnare un albero. Corraini, 2004

Spogli o pieni di foglie, sottili o molto grossi, alti pioppi e salici piangenti, cipressi e abeti, dai rami pendenti o sveltanti verso il cielo: tanti alberi da disegnare seguendo poche e semplici regole.

Nava, Emanuela ; Prette, Elena

Giardino comanda color... : a spasso tra suoni, profumi, emozioni in quattro giardini d'arte e d'incanto. Carthusia, 2009

Nella provincia di Grosseto alla scoperta di quattro giardini d'artista accompagnati dai piccoli Bruno e Viola.

Nicoletti, Nadia

Lo sai che i papaveri ... il giardino fiorito a scuola e nel tempo libero. Salani, 2011

Consigli per imparare il giardinaggio, anche se soltanto per il balcone di casa: tecniche e strumenti di base, piccoli accorgimenti, descrizione di caratteristiche, cure per i vari tipi di fiori, piante, alberi, arbusti.

Ramello, Beppe ; Rostagno, Marco

Come si fa un giardino. Allemandi, 2003

Notizie sull'attività del giardiniere, sulle diverse tipologie di giardini e sulle strutture ornamentali adatte per realizzarli.

Scott, Katie ; Willis, Kathy

Botanicum : il grande museo delle piante. ElectaKids, 2017

Le prime piante della storia evolutiva, fra cui alghe e felci, alberi delle varie zone climatiche, piante erbacee, graminacee e orchidee.

Scuderi, Lucia**Il giardino delle meraviglie : storie, segreti, ricette intorno alle piante del Mediterraneo.**

Donzelli, 2017

Dal gelsomino al limone, dalla palma all'ulivo, dal capperi alla bouganvillea, dall'agave alla passiflora, dall'arancio al fico ... le principali piante ornamentali mediterranee ritratte con l'aggiunta di curiosità, usanze, ricette culinarie, pratiche medicinali, consigli di botanica.

Valentinis, Pia ; Evangelista, Mauro**Raccontare gli alberi.** Rizzoli, 2012

Ulivi, fichi, pini marittimi, mandorli, limoni, gelsi e altri alberi rappresentati in immagini e descritti in testi, accompagnati da citazioni, poesie, racconti e pensieri, bibliografia delle opere da cui sono tratti i testi presentati.

Vast, Emilie**L'erbario di Emilie Vast : alberi di latifoglie d'Europa.** Salani, 2010

Peculiarità botaniche, connessioni mitologiche e modalità d'utilizzo industriale di 18 alberi di latifoglie europei presentati in ordine alfabetico, fra cui il carpino, l'ippocastano, il pioppo e il tiglio.

Vitale, Marta ; Deluigi, Rosita**Avventure e scoperte in giardino.** Scienza Express, 2012

Otto avventure per avvicinarsi al giardinaggio e scoprire i segreti della natura in compagnia dei fratellini Letizia, Beatrice e Giacomo, che abitano insieme ai genitori in una casa di campagna.



Parco dell'Hotel Du Lac et du Parc
Riva del Garda

narrativa

bambini e ragazzi

Atwood, Margaret

Quassù sull'albero. EDT-Giralangolo, 2011

Due bambini si divertono a stare su un albero, ma poi la scala che usavano per scendere a terra viene mangiata dai roditori: come faranno adesso a lavarsi, mangiare tartine e avere un po' di tè? Da 3 anni.

Battut, Eric

Il piccolo giardiniere. Bohem press, 2010

Il piccolo giardiniere reale, che è follemente innamorato della principessa, cerca un dono speciale per restituirle il sorriso perduto. Da 5 anni.

Burnett, Frances Hodgson

Il giardino segreto. Fabbri, 2004

Nell'Inghilterra di fine Ottocento Mary, 10 anni e molto sola, scoperto dallo zio un giardino nascosto lo cura in segreto con il giovane amico Dickon e con il cugino Colin, assai malato, che ritrova così la voglia di vivere. Da 10 anni.

Carnavas, Peter

L'ultimo albero in città. Valentina, 2011

Edoardo, che vive in una città priva di aree verdi, si rifugia presso l'ultimo albero rimasto e quando lo trova tagliato ne pianta un rametto in un vaso, offrendo così ai concittadini un esempio da seguire. Da 4 anni

Crew, Gary; Shaun Tan

Memorial. Elliot, 2011

Un bambino apprende dal bisnonno, e poi da nonni e genitori, la storia di un albero piantato nel '18 a ricordo della prima guerra mondiale e che oggi, contro il valore della memoria, il comune vuole abbattere. Da 9 anni.

Curti, Anna

Neve. Notes, 2017

Un seme bellissimo, azzurro come il cielo, vola leggero, incontra Neve ed insieme vivono avventure emozionanti fino a quando finisce l'inverno e arriva la primavera. Da 4 anni.

Da Ros, Emanuela

Io voglio. Feltrinelli, 2007

Nel tronco cavo di un albero che ha fama di esaudire i desideri inseriscono le loro lettere cinque tra bambini e adolescenti, fra cui Simone, 9 anni, che si sente solo e trascurato, e sua sorella Serena, 13, figli di un'alcolista. Da 9 anni.

Desmond, Jenni

Albert e Albero. Lapis, 2016

Dopo il letargo invernale l'orso Albert va a trovare il proprio albero preferito e si accorge che dalla pianta proviene un lamento disperato che nessuna trovata riesce a calmare: cosa sta accadendo? Da 4 anni.

Devernay, Laëtitia

Concerto per alberi. Terre di Mezzo, 2011

In mezzo alla natura un direttore d'orchestra con la sua bacchetta fa trasformare le foglie degli alberi in uccelli che spiccano il volo. Da 3 anni.

Druon, Maurice

Tistù e la magia del pollice verde. Mursia, 2004

La storia del prodigioso bambino di nome Tistù, che riesce a far spuntare ovunque rose, giunchiglie, margherite, pervinche e tanti altri fiori ed erbe aromatiche, facendo così fiorire piante e felicità. Da 9 anni.

Evangelista, Mauro L.

Saremo alberi. Ardebambini, 2010

Alberi rappresentati da pezzi di spago descrivono come saranno da grandi: raggianti, felici, piangenti... Da 4 anni.

Fan, Terry ; Fan, Eric

Il giardiniere notturno, Gallucci, 2016

Un misterioso giardiniere esperto d'arte topiaria taglia ogni notte un albero di una piccola città in foggia d'animale, regalando così al piccolo orfano William e agli altri abitanti tante occasioni di stupore e di festa. Da 5 anni.

Faval, Florence

L'albero felice. Editions du Dromadaire, 2010

Un albero solitario, triste e preoccupato per il proprio futuro, trova la felicità quando tre acrobate si arrampicano e cominciano a esibirsi fra i suoi rami. Da 5 anni.

Giono, Jean ; Jolivet, Joëlle

L'uomo che piantava gli alberi. Magazzini Salani, 2013

Un'arida regione francese cambia volto e si ripopola grazie alla pazienza e alla determinazione di un solitario pastore che impiega la sua vita a piantarvi alberi. Da 9 anni.

Girardo, Maria Loretta ; Pieropan, Cristina

La bambina che ascoltava gli alberi. Edizioni Corsare, 2011

Accanto al parco della città viveva una bambina che ascoltava i rumori degli alberi e li sapeva comprendere tutti, dall'ospitale quercia alla bella magnolia, dal noce al faggio. Da 7 anni.

Hannigan, Katherine

Ida B : ... e i suoi progetti per essere felice, evitare il disastro e (possibilmente) salvare il mondo. Fabbri, 2005

Ida B, 9 anni, figlia unica, fa diventare duro il suo cuore per affrontare tre dolori: il cancro della madre, la scuola finora evitata studiando privatamente a casa e la vendita dei terreni di famiglia cui è tanto legata. Da 10 anni.

Howker, Janni

Il segreto del giardino. Emme, 1994

Curiosando in un grande giardino, dalle siepi tagliate nelle fogge più strane, Liz fa amicizia con Sally, l'anziana giardiniera, che le racconta la sua storia. Da 9 anni.

Hughes, Emily

Il piccolo giardiniere. Settenove, 2016

Un giardiniere piccolo quanto un verme si sforza di far crescere fiori e ortaggi nel proprio giardino, ma nonostante lavori senza risparmiarsi non ottiene risultati fin quando non giunge un insperato aiuto da due bambini... Da 5 anni.

Irace, Pina ; Moia, María

Il domatore di foglie. ZOOlibri, 2014

È ormai autunno, ma gli alberi attendono invano l'arrivo del domatore di foglie che ogni anno dirige con la sua bacchetta lo spogliarsi dei rami... che cosa sta accadendo? Da 4 anni.

Mari, Iela

L'albero. Babalibri, 2007

Un grande albero ritratto nei suoi mutamenti stagionali: bianco sotto la neve mentre gli animali sono in letargo, poi in primavera nido per gli uccelli e svago per un ghio, e così via fino al ritorno dell'inverno. Da 3 anni.

Masini, Beatrice

Storie dell'uomo verde. Einaudi Ragazzi, 2010

Una bambina che ama perdersi nella solitudine del bosco incontra l'Uomo Verde, che vive da sempre fra gli alberi e ha tante storie da raccontare a chi vuole ascoltarlo. Da 5 anni.

Mattia, Luisa

Il grande albero di Case Basse. Il Castoro, 2012

Alcuni bambini vicini di casa, compagni di gioco e provenienti da varie parti del mondo, si alleano per salvare un grande albero, quello che fa ombra al loro cortile, dal taglio voluto da uno speculatore. Da 9 anni.

Matheson, Christie

L'albero magico. Gribaudo, 2015

Gli adattamenti stagionali di un albero, la cui immagine si modifica a seconda delle manipolazioni del libro che il lettore viene invitato a compiere. Da 3 anni.

Nava, Emanuela

L'albero e il bambino. Piemme, 2009

Il dialogo, fatto di nomi ed emozioni, sentimenti e pensieri, che un bambino intreccia con un albero, mantenendolo anche quando diventa adulto. Da 7 anni.

Norman, Roger

La notte degli alberi. Mondadori, 2001

Durante la magica notte in cui gli alberi di nascosto agli umani possono spostarsi e dialogare fra loro, Alan, 9 anni, viene rapito da un frassino che vuole vendicarsi, insieme ad altre piante, di certi gravi torti subiti. Da 9 anni.

Papini, Arianna**L'albero e la bambina.** Fatatrac, 2011

In un tempo imprecisato la storia di una bambina che non sa ancora parlare bene ma che con la sua fantasia e sensibilità riesce a consolare un albero che nutre il desiderio irrealizzabile di volare via. Da 5 anni.

Roger, Marie-Sabine ; Paruit, Marie**L'albero delle fate.** Nord-Sud, 2006

Una volpe ferita da una freccia fa addormentare il suo cucciolo sotto un albero in angosciata attesa che il cacciatore venga a finirlo, ma la grande pianta, impietosita per la loro sorte, chiama in soccorso elfi e fate. Da 4 anni.

Rössel, Maria Theresia ; Baldi, Brunella**Tre alberi per Bruno.** Terra Nuova, 2016

Bruno trova tre alberelli fuori dalla porta, che farne? Decide di prendersene cura ma non sa come: li accompagna in un prato, fa loro ascoltare della musica, li accarezza e li coccola. Ma nonostante i suoi sforzi, gli alberelli iniziano a deperire. Che cosa manca per farli crescere forti e rigogliosi? Saranno le lacrime a far scoprire a Bruno l'ingrediente mancante. Da 4 anni.

Seonkyeong, Jo**Un giardino sotto terra.** Jaca Book, 2008

Il signor Moss, addetto alle pulizie della metropolitana di una città, nell'intento di abbellirla e profumarla pianta un albero in una presa d'aria, il quale pian piano cresce e spunta da un tombino...Da 5 anni.

Sharif, Amin Hassanzadeh**L'albero azzurro.** Kite, 2015

Un re fa abbattere l'imponente albero azzurro che domina la città, temendo in lui un rivale per la propria importanza, ma la forza della pianta si rivela imprevedibile. Da 4 anni.

Shyam, Bhajju, Bai, Durga, Urveti, Ram Singh**La vita notturna degli alberi.** Salani, 2008

Sulle pagine nere, rilegate a mano, assistiamo alla straordinaria metamorfosi degli alberi durante la notte: i tronchi si trasformano in forme zoomorfe, e i rami fioriscono di creature misteriose.... Ogni immagine è accompagnata da un breve mito sulla creazione o sulla trasformazione. Da 7 anni.

Smith, Lane**Nonno Verde.** Rizzoli, 2012

Un nonno che ha sempre amato i giardini e a questi ha dedicato l'intera vita può star certo che ora che la sua memoria vacilla sarà il giardino a mostrare tutti i suoi ricordi. Da 4 anni

Solinas Donghi, Beatrice ; Abbatiello, Antonella

L'albero del mondo. Franco Cosimo Panini, 2007

La piccola Luisina, che vive presso un cementificio dove la madre lavora come domestica, tenta un giorno un'impresa che solletica la sua curiosità: scalare il grande albero che c'è in cortile per vedere il mondo di lassù! Da 7 anni.

Tessaro, Gek

Gli alberi volano. Carthusia, 2015

Un cacciatore che crede d'esser rimasto senza prede perché tutti gli uccellini appena nati si sono nascosti tra i rami degli alberi teme di restare anche senza alberi quando vede i pennuti volar via con i rami nei becchi! Storia senza testo e biografia umoristica inventata dell'autore, tradotta anche in inglese. Da 4 anni.

Valentini, Cristiana ; Giordano, Philip

Chissadove. ZOOlibri, 2009

Un albero non lascia partire l'unico seme rimastogli per proteggerlo dalle insidie dell'ignoto, ma un uccello glielo strappa via e allora il seme può finalmente crescere e diventare a propria volta un grande albero. Da 3 anni.

Vast, Émilie

Storia di un albero. Gallucci, 2012

Che cosa fa un albero? Cresce, incanta, accoglie, unisce, provvede, muta, attende... Da 4 anni

Waber, Bernard ; Lee, Suzy

Chiedimi cosa mi piace. Terre di Mezzo, 2016

In mezzo alla natura autunnale di un parco urbano, e poi a casa fino all'ora della nanna, il dialogo tra una bambina e il padre, cui la piccola chiede senza sosta di farle domande su ciò che le piace per poterlo così esprimere. Da 4 anni.

Zavrel, Stepán

L'ultimo albero. Arka, 2016

Un padre guardaboschi insegna ai propri figli nomi e rispetto di alberi e piante e per spiegargliene l'importanza racconta loro cosa accadde a un villaggio in cui furono incautamente tagliati e venduti tutti gli alberi. Da 5 anni.



Parco di Villa Baldovini Tambosi
Villazzano - Trento

narrativa

adulti

Allen, Sarah Addison

L'albero dei segreti. Sonzogno, 2013

Benvenuti a Walls of Water, North Carolina, un luogo dove i misteri sono più fitti della nebbia che circonda il paese. Tanto tempo fa, l'imponente palazzo vittoriano in cima alla collina era proprietà della famiglia di Willa Jackson. Ora, quell'edificio abbandonato è il simbolo della rovina dei Jackson e di tutto ciò da cui Willa è voluta fuggire. Ma il passato sembra destinato a tornare perseguitando la vita della giovane donna proprio attraverso quell'antico palazzo che ancora la superstizione considera maledetto. Sotto il grande albero di pesco del suo giardino, viene alla luce un segreto rimasto sepolto per decenni.

Arkell, Reginald

Memorie di un vecchio giardiniere. Elliot, 2011

Dopo aver trascorso l'infanzia tra i campi a raccogliere fiori selvatici e a evitare contadini arrabbiati, a quattordici anni Bert Pinnegar inizia il suo apprendistato come giardiniere di una nobile dimora e col tempo ne diventa il leggendario capo-giardiniere. La sua fama valica i confini della tenuta e Bert è ormai considerato il giudice più stimato in qualsiasi competizione florovivaistica, nonché il mago delle coltivazioni più bizzarre. Inframmezzato da piccole perle di saggezza botanica, questo romanzo è un omaggio tenero e nostalgico alla vita di campagna e all'arte del giardinaggio viste attraverso settant'anni di cambiamenti sociali.

Barron, Francine Stephanie

Virginia Woolf e il giardino bianco : romanzo. Editori associati, 2011

Il 28 marzo 1941 Virginia Woolf si recò sulle rive dell'Ouse e si gettò nelle acque del fiume, togliendosi la

vita. Sessant'anni più tardi, l'architetto del paesaggio Jo Bellamy giunge a Sissinghurst Castle per studiare il celeberrimo "giardino bianco" che la scrittrice Vita Sackville-West aveva creato per la sua amata Virginia. Ma tra le ombre di una delle più famose dimore d'Inghilterra, Jo fa una scoperta sconcertante: tra i documenti conservati negli archivi della residenza trova quello che sembra l'ultimo diario di Virginia Woolf, la cui prima pagina riporta la data del giorno successivo alla sua morte.

Bassani, Giorgio

Il giardino dei Finzi Contini. Einaudi, 2011

Un narratore senza nome ci guida fra i suoi ricordi d'infanzia, nei suoi primi incontri con i figli dei Finzi-Contini, Alberto e Micòl, suoi coetanei resi irraggiungibili da un profondo divario sociale. Ma le leggi razziali, che calano sull'Italia come un nubifragio improvviso, avvicinano i tre giovani rendendo i loro incontri, col crescere dell'età, sempre più frequenti. Teatro di questi incontri, spesso e volentieri, è il vasto, magnifico giardino di casa Finzi-Contini, un luogo che si imbeve di sogni, attese e delusioni.

Bernardini, Ilaria

Faremo foresta. Mondadori, 2018

Anna sta piangendo la fine del suo amore con il papà di Nico, il suo bambino di quattro anni. Quel giorno Anna incontra per caso Maria un'amica, che mentre stanno parlando, comincia a stare molto male per un aneurisma cerebrale. Dopo la degenza le due amiche trascorrono assieme una lunga estate di convalescenza e dolore per entrambe. Pure le piante sul terrazzo sono mezze morte. Attorno alle due donne, solo siccità, incertezza e paura. Finché, insieme, cominciano a occuparsi del terrazzo disastroso togliendo il secco e il morto, piantando nuovi semi e rinvasando. Così, stagione dopo stagione, la menta diventa verde e forte, il limone e il fico danno i frutti e spuntano i girasole, l'oleandro e il glicine s'infittiscono.

Borges, Jorge Luis

Il giardino dei sentieri che si biforcano, in *Finzioni*. Adelphi, 2003

La vicenda è una costruzione a scatole cinesi che inizia come un racconto di spionaggio, ma si sviluppa come un'indagine sulla leggendaria impresa del saggio cinese Ts'ui Pen, creatore de *Il giardino dei sentieri che si biforcano*, che però non è un vero labirinto, ma una sorta di romanzo «totale» che simula tutte le infinite e quindi «labirintiche» possibilità narrative.

Bricca, Elisabetta

Il rifugio delle ginestre. Garzanti, 2017

Sveva bambina ha passato estati intere a correre felice nei campi, sempre con al collo il ciondolo con una piccola radice di ginestra, il fiore della forza e dell'attaccamento alle origini, alle colline umbre dov'è nata. Ma quando si è trasferita a Roma per fare la copywriter, Sveva ha preferito lasciarsi alle spalle simboli e leggende in cui non si riconosce più. Solo sua madre, prima di morire, riesce a farle promettere di tornare in Umbria. Non appena arriva laggiù, il ciondolo recupera la sua antica forza e le ricorda che solo qui potrà trovare risposta alle domande che la tormentano da anni.

Buzzati, Dino

Il segreto del bosco vecchio. Mondadori, 2012

I boschi di Valle di Fondo hanno due nuovi padroni: il colonnello Procolo, un uomo che non sorride mai, e suo nipote Benvenuto, un orfano che vuole soltanto essere amato. Il colonnello, però, non conosce tenerezza, e la presenza di Benvenuto lo inquieta tanto da indurlo a desiderarne la morte. Ma né Matteo, vento gradasso, né il malvagio topo con cui Procolo si è alleato riusciranno a far del male al ragazzo, protetto dai Geni che abitano il bosco.

Caboni, Cristina

Il giardino dei fiori segreti. Garzanti, 2016

Londra, Chelsea Flower Show, la più grande mostra di fiori del mondo. Sotto gli archi carichi di rose, Iris Donati è felice: fra le piante si sente a casa. Una casa vera, quella che non ha mai avuto, perché fin da piccola ha vissuto in giro per il mondo sola con il padre. Mentre si china per osservare meglio una composizione, Iris rimane paralizzata. Si trova di fronte due occhi uguali ai suoi. Gli stessi capelli castani. Lo stesso viso.

Calvino, Italo

Il barone rampante. Mondadori, 2015

La storia è ambientata nel Settecento ed è narrata da Biagio, fratello del protagonista, Cosimo Piovasco di Rondò. Il giovane, rampollo di una famiglia nobile ligure di Ombrosa, all'età di dodici anni, in seguito a un litigio con i genitori per un piatto di lumache, si arrampica su un albero del giardino di casa per non scendervi più per il resto della vita. Cosimo dimostra ben presto che il suo non è solo un capriccio: spostandosi solo attraverso boschi e foreste e costruendosi a poco a poco una dimensione quotidiana anche sugli alberi.



Giardino Bortolotti, detto dei Ciucioi
Lavis - Trento

Chesterton, Gilbert Keith

The secret garden = Il giardino segreto. Gruppo editoriale L'Espresso, 2010

Una testa mozzata, una sciabola insanguinata e il corpo di uno sconosciuto: questi gli elementi di un delitto efferato compiuto nell'impenetrabile giardino di Aristide Valentin, capo della Polizia di Parigi. L'ateo Valentin e il mite sacerdote cattolico, Padre Brown, si impegneranno al fine di smascherare il colpevole. È uno scontro fra titani, che vede i protagonisti fronteggiarsi alla luce delle proprie credenze.

Chesterton, Gilbert Keith

Gli alberi dell'orgoglio. Nuova Editrice Berti, 2013

Vane è uno di quegli uomini che non credono a nulla, specie se si tratta di superstizioni popolari, e per dimostrare l'infondatezza delle irrazionali paure suscitate dai suoi tre alberi esotici, decide di trascorrere un'intera notte sotto le loro fronde. Il mattino dopo è scomparso. Ambientato in un paesaggio molto inglese, tra cottages e scogliere a picco sul mare, questo romanzo breve è stato incluso da Borges nella sua "Antologia" della letteratura fantastica.

Clément, Gilles

Nuvole. DeriveApprodi, 2011

Questo libro parla di nuvole. È il diario di bordo tenuto da Gilles Clément paesaggista, giardiniere e scrittore - durante una traversata atlantica a bordo di un cargo da Le Havre in Francia a Valparaiso in Cile. Quale l'interesse per l'inventore del "giardino in movimento" di guardare al cielo? Perché tra tutti i fenomeni naturali la meteorologia resta il più inafferrabile, quello che l'uomo, nonostante i tentativi, non è riuscito in alcun modo a piegare. Ma è anche il fenomeno che più modella i climi, quindi maggiormente incide sulla flora e i paesaggi.

Coplin, Amanda

L'albero delle mele. Guanda, 2013

Nello stato di Washington, agli albori del Novecento, William Talmadge conduce una vita in simbiosi con gli alberi del suo frutteto, circondato dai boschi. Finché un giorno al mercato, dove è andato a vendere i suoi prodotti, fa un incontro destinato a spezzare la sua tranquillità. Due ragazze giovanissime, dall'aria selvatica, entrambe vistosamente incinte, gli rubano le mele. Qualche giorno dopo si ripresentano al limitare del suo frutteto e a quel punto comincia, da parte di Talmadge, un paziente avvicinamento per vincere la loro diffidenza e paura, offrendo cibo e sostegno. In una storia di grande intensità drammatica, di sopravvivenza e di riscatto, tocca al mite e tenace frutticoltore ergersi a difesa della sua nuova, improbabile famiglia.

Corona, Mauro

Le voci del bosco. Mondadori, 2009

Sono venuto a conoscenza del linguaggio degli alberi, stagione dopo stagione, anno dopo anno, camminando dietro al mio vecchio e guardando prima con i suoi occhi e poi, un po' alla volta, con i miei. È stato tutto naturale. Il passaggio tra larici, aceri, maggiociondoli, carpini e molti altri legni ha accompagnato la mia infanzia. Ogni albero ha una voce, un carattere, un uso. Così, cominciando dai ricordi più lontani, Mauro Corona ci prende per mano e accompagna anche noi in una passeggiata attraverso i suoi boschi.

Cozzio, Nicola

La voce delle radici : romanzo. Curcu & Genovese, 2006

Un albero che si racconta, un uomo che parla alle piante. Più che una storia, questo libro racconta una filosofia di vita, una saggezza conquistata sul senso del vivere, sul rapporto con la natura e sull'accettazione della morte. Una storia che si svolge tra ricordi e riflessioni portando il lettore in un'atmosfera magica dove non faticherà ad incontrare le fate e gli gnomi della sua fanciullezza.

D'Amico, Masolino

Il giardiniere inglese. Skira, 2018

Dopo aver assistito per caso a una lezione, un giovane studente americano si mette sulle tracce di un anziano professore e, per suo tramite, di Lancelot "Capability" Brown, giardiniere capo di Giorgio III e uno dei massimi architetti di giardini di sempre. DeWitt Henry III è alla ricerca di un'idea per un programma televisivo da presentare a un agente ed è convinto che Capability possa dargli la soluzione visto che "di tutto quanto si produce in Inghilterra quello che va fortissimo – e che si vende in tutto il mondo – sono le fiction ambientate nel classico paesaggio British". Ne nasce un dialogo strampalato in cui il professore, dapprima contrariato, si mette a disposizione dell'aspirante regista regalandogli qualcosa di più di una lezione di riepilogo sul paesaggio, sulla storia, sul pensiero e sulla letteratura inglese del Settecento.

Delijani, Sahar

L'albero dei fiori viola. Rizzoli, 2013

Una vecchia casa con il portone azzurro, stretta tra i palazzi della moderna Teheran. E al centro del cortile, un magnifico albero di jacaranda. È qui, sotto un tripudio di fiori dalle mille sfumature di rosa e di viola, che si intrecciano le storie di Maman Zinat, Leila, Forugh, Dante, Sara e tanti altri. Membri della stessa famiglia perseguitata da un regime brutale. Voci di un paese esaltato dalla Rivoluzione e subito inghiottito dall'abisso della tirannia. Sahar Delijani mescola realtà e finzione in questo potente e ispirato primo romanzo, che prende spunto dalle vicissitudini della sua famiglia per disegnare il ritratto di un popolo affamato di libertà.



Parco di Villa Margone
Ravina - Trento

Diffenbaugh, Vanessa

Il linguaggio segreto dei fiori. Garzanti, 2011

Victoria ha paura del contatto fisico. Ha paura delle parole, le sue e quelle degli altri. Soprattutto, ha paura di amare e lasciarsi amare. C'è solo un posto in cui tutte le sue paure sfumano nel silenzio e nella pace: è il suo giardino segreto nel parco pubblico di Portero Hill, a San Francisco. I fiori, che ha piantato lei stessa in questo angolo sconosciuto della città, sono la sua casa. Il suo rifugio. La sua voce.

Eng, Tan Twan

Il giardino delle nebbie notturne. Elliot, 2013

Sopravvissuta durante la Seconda guerra mondiale alle torture in un campo di prigionia giapponese, nel quale ha però perso la vita la sorella, Yun Ling Teoh ha studiato legge a Cambridge e dedicato molti anni a perseguire i criminali di guerra. Ma ora ha bisogno di fermarsi, e il luogo migliore per farlo è sugli Altopiani di Cameron, in Malesia, tra le piantagioni di tè di un vecchio amico di famiglia. Ed è lì che scopre l'esistenza di un giardino, il cui proprietario e creatore è Aritomo, un esule dal Giappone che un tempo ha ricoperto il ruolo di capo-giardiniere al servizio dell'imperatore. Nonostante i sentimenti di odio nei confronti dei giapponesi, Yun Ling chiede ad Aritomo di realizzare un giardino in memoria della sorella, ma l'uomo rifiuta e le propone invece di lavorare per lui come apprendista, fino a quando non sarà lei stessa in grado di disegnare un giardino. Con il passare dei mesi, Yun Ling stabilisce suo malgrado un legame con il suo sensei e apprende la filosofia di un'arte millenaria che ha come scopo quello di riprodurre sulla terra il paradiso.

Estés, Clarissa Pinkola

Il giardiniere dell'anima. Frassinelli, 2006

L'autrice condivide con i suoi lettori la più bella favola della sua infanzia. Uno zio di origine ungherese, giardiniere di professione e prodigioso raccontastorie, amava ripetere la storia dell'alberello nato in montagna, portato in una casa a Natale e da lì in cima a un grattacielo.

Fratrus, Tiziano

Ogni albero è un poeta : storia di un uomo che cammina nel bosco. Mondadori, 2015

Quando vaghi ramingo nel bosco, il tempo svanisce. Si compatta ed esce completamente dal tuo orizzonte esistenziale. Ogni albero è un poeta è un silvario: gli episodi della storia del protagonista, Silvano, s'intrecciano ad aneddoti, racconti, notizie, curiosità, viaggi nello spazio e nel tempo, con al centro la figura di un albero o degli abitanti del bosco.

Gallego García, Laura

Lì dove cantano gli alberi. Salani, 2013

Viana di Rocagrís ha solo sedici anni quando il regno di Nortia governato da suo padre, viene invaso dai barbari del Nord, capeggiati dal crudele e invincibile re Harak. Viana fugge dal castello e affronta un viaggio irto di pericoli nel Grande Bosco, lì dove cantano gli alberi e dove si cela un mistero che nessuno ha mai osato svelare. La ragazza piena di sogni e illusioni diventerà una donna capace di affrontare le sfide più grandi.

Guenassia, Jean-Michel

Il valzer degli alberi e del cielo. Salani, 2017

Nella torrida estate del 1890, a Auvers-sur-Oise, un uomo si presenta a casa del dottor Gachet: dall'aspetto, Marguerite, figlia del medico, lo scambia per uno dei tanti braccianti agricoli che lavorano nella zona. L'uomo è Vincent van Gogh, e per Marguerite, che ama dipingere, ma si dibatte tra l'insoddisfazione di non riuscire a creare nulla di apprezzabile e una condizione di figlia predestinata a un matrimonio borghese, egli assume, giorno dopo giorno, le fattezze del maestro, del genio, dell'amore. Guardandolo dipingere, la giovane vede ora i paesaggi in cui è cresciuta – le case dai tetti di paglia, le acque del fiume, i fiori, gli alberi, il cielo – con nuovi occhi: la potenza della vera arte si dispiega davanti a lei, mentre la relazione con Vincent si fa sempre più stretta, più pericolosa e infine fatale.

Guterson, David

Un segreto di boschi e di stelle. Longanesi, 2011

John e Neil hanno sedici anni quando si incontrano per la prima volta. John è figlio della buona società di Seattle e frequenta una scuola prestigiosa, Neil è figlio di un carpentiere e studia in una scuola pubblica. Così diversi, eppure così completi nella loro salda amicizia, i due giovani finiscono per chiudersi in un rapporto esclusivo. Crescono insieme fino a quando uno dei due decide di compiere una scelta estrema. John, che dalla vita aveva avuto tutto, annoiato e disgustato dall'opulenza del mondo che lo circonda, decide di ritirarsi in un bosco, per tornare a quello stato di natura che rimane da sempre, per l'uomo occidentale, il tanto desiderato ritorno alla felicità. Neil, abituato a dover faticare per ottenere ciò che desidera, decide invece di vivere normalmente. Si laurea, si sposa, ha dei bambini e diventa insegnante in un liceo. Un romanzo che attraversa i grandi temi della narrativa americana: l'amicizia, gli ideali, la ricerca di sé e l'amore per la natura.

Haasse, Hella S.

Genius loci. Iperborea, 2011

Due racconti, due case circondate da una natura depositaria di verità sepolte, due donne giunte a un momento cruciale della loro esistenza. Se i luoghi conservano le ombre del passato e raccontano la loro storia a chi li sa ascoltare, scoprirla significa guardare dentro di sé, risvegliare angoli assopiti della propria memoria, fare breccia in territori inviolati e rivelatori dell'anima. Ed è proprio aprendo i sensi ai rigogliosi giardini in cui si trovano che le due protagoniste avvertono una presenza impalpabile, un mistero che chiede di essere svelato.

Hanika, Beate Teresa

L'albero delle albicocche. Piemme, 2018

Un albero di albicocche in un cortile di Vienna. È uno dei primi ricordi, e forse il più struggente, di Elisabetta. A quei tempi, vivevano ancora tutti in quella grande casa fino al giorno in cui ogni cosa finì, quando arrivarono le SS, e presero tutti. Tutti tranne Elisabetta, che non era in casa in quel momento. E, unica in tutta la sua famiglia, riuscì a salvarsi. Dalle SS, dai campi, dalla guerra: restando prigioniera, però, di un vuoto che l'accompagnerà per sempre. Da allora, Elisabetta segna ogni anno che passa con una nuova marmellata fatta con i frutti del suo albero. Un modo per non dimenticare. Ma la sua vita tranquilla e isolata di donna ormai anziana, che si porta dietro il peso dei ricordi, viene improvvisamente rivoluzionata quando in casa sua viene ad abitare una giovane ballerina tedesca, con la quale nasce una bizzarra amicizia. Un romanzo intimo e toccante, che esplora il doloroso passato di un'intera generazione.

Hardy, Thomas

Nel bosco. Fazi, 2015

È forse il più struggente tra i romanzi di Hardy per intensità espressiva e sentimentale. Hardy contrappone con maestria due modelli di vita: l'esistenza semplice e dignitosa dei boscaioli e dei contadini e quella raffinata e artificiosa dei personaggi di alto lignaggio. Il contrasto è inevitabile ma profondo: e la giovane Grace, la protagonista, è il punto di luce e di improvviso ardore tra gli uni e gli altri, tra la felicità e la disperazione.

Hesse, Hermann

Il canto degli alberi : poesie, prose, racconti. Guanda, 2012

Un libro di poesie, prose e racconti di Hermann Hesse che hanno come tema unificante gli alberi, considerati simbolo della caducità, dell'eterna rinascita e della spensieratezza della vita istintiva e naturale. Faggi, castani, peschi, betulle, tigli, querce e molti altri, nella magnificenza della fioritura o con i rami nodosi offerti alle brinate notturne, illuminati dal sole o al chiarore della luna: sono loro i protagonisti indiscussi di questa raccolta. Essi



Giardino di Villa de Merisi
Villazzano - Trento

accompagnano lo scrittore, silenziosi e saggi, nel corso della sua vita, segnano momenti precisi, suscitano riflessioni e ricordi.

Hesse, Hermann

In giardino. Guanda, 2015

Scrittore sensibilissimo alla natura, osservatore partecipe della vita vegetale, Hermann Hesse ha trovato nel giardino, nei propri giardini, da quello bernese a quello sul lago di Costanza a quello amatissimo della Montagnola, un luogo prediletto del riposo, della riflessione, dell'ascolto, della scrittura. In questi testi, prose, lettere, poesie, brevi "narrazioni naturali", cui si aggiungono gli acquerelli, ha restituito il senso della sua esperienza. Esperienza fattiva, concreta (Hesse è stato, nei suoi giardini e nei suoi orti, un coltivatore tenace e appassionato), ed esperienza interiore, spirituale.

Huerta, Maxim

Un piccolo negozio di fiori a Parigi. Sperling & Kupfer, 2017

C'è un negozio di fiori, nel cuore di Parigi, che raccoglie una magia impossibile da spiegare a parole. L'anziano proprietario sa che ogni fiore può nascondere un vero e proprio balsamo per l'anima. Lui stesso, quando è venuta a mancare la stella della sua vita, ha scoperto tra i colori e i profumi di quella bottega un conforto inaspettato e ora si adopera per regalare agli altri la felicità. Un po' filosofo, un po' prestigiatore, sa intuire gli stati d'animo, consigliare il fiore giusto per ogni ferita del cuore, trovare le parole adatte ad accompagnare una gioia, un dolore, un'illusione necessaria.

Knipper, Stephanie

La bambina che ascoltava i fiori. Nord, 2017

Sono passati dieci anni da quando Lily se n'è andata di casa, ma adesso è venuto il momento di tornare: la sorella Rose è malata e ha bisogno che lei si prenda cura di Antoinette, la figlia di dieci anni. Non appena la incontra, Lily capisce che pure Antoinette fugge. Fugge dalle carezze della madre, dalle parole che non riesce a dire. E si nasconde tra i fiori. Il vivaio di famiglia è per Antoinette l'unico luogo in cui sentirsi protetta e in pace. Perché i fiori non abbracciano e non chiedono. I fiori non hanno voce, proprio come lei. Eppure a poco a poco Lily si rende conto che, dietro il suo silenzio, Antoinette custodisce un dono straordinario: le basta un tocco per ridare vita a un fiore appassito, e per curare una persona. Solo che quel dono ha un prezzo: tutta la sofferenza che toglie agli altri, Antoinette la prende su di sé.

Masini, Beatrice

Tentativi di botanica degli affetti. Bompiani, 2013

Primo Ottocento, primavera. Bianca Pietra, giovane donna di buona educazione e scarsi mezzi, lascia la casa natale sul lago di Garda per approdare nella campagna milanese, ospite di un poeta di chiara fama: don Titta ha l'estro dell'agricoltura sperimentale, che pratica nella sua tenuta, e in più coltiva fiori e piante esotiche nel parco della villa di Brusuglio. E Bianca, abile acquerellista, è chiamata a ritrarre il patrimonio botanico del padrone di casa. Disegna, dipinge, esplora i giardini e studia con interesse la miriade di personaggi che popolano la grande dimora.

Mansfield, Katherine e altri.

Il party in giardino e altri racconti all'aria aperta. Elliot, 2017

Nel celebre *Il party in giardino* di Katherine Mansfield, mentre la famiglia Sheridan sta preparando un ricevimento all'aperto arriva la notizia che il loro vicino di casa è morto, ma la festa sembra dover continuare ad ogni costo. Willa Cather ci racconta invece di Howard, che vorrebbe abbattere il capanno nel suo giardino per costruirci una *dépendance* estiva, ma la moglie rimpiange i giorni in cui vi alloggiava un ospite d'onore come il tenore Raymond d'Esquerre, del quale si era profondamente innamorata. *Kew Gardens* è lo scenario per un racconto di Virginia Woolf, dedicato all'omonimo giardino botanico di Londra, in cui vengono narrati pensieri ed emozioni di giovani coppie, anziani e persino lumache, che si aggirano tra le aiuole ben composte e colorate. Nella favola di Andersen, il ricco figlio di un re possiede tutti i libri che desidera ma a nulla valgono le sue giornate di studio, lì non è contenuta nessuna notizia su ciò che lui vorrebbe conoscere più di ogni altra cosa: il giardino dell'Eden. Per chiudere, Louisa May Alcott ci racconta la parabola di una casetta in giardino, costruita all'inizio per due cuccioli di orso, dove poi passano diversi inquilini, soprattutto bambini che vi organizzano giochi e festicciole, fino all'arrivo di un terribile temporale. Una raccolta di cinque racconti famosi dedicati ai giardini e alla vita all'aria aperta.

Melchiorre, Matteo

Storia di alberi e della loro terra. Marsilio, 2017

Nel 2004 Matteo Melchiorre pubblicò un piccolo libro: *Requiem per un albero*. Era la storia fatta di dati, di voci, parole, incantesimi, coincidenze, echi dell'antico olmo che sorgeva maestoso sul limitare del paese di Tomo, presso Feltre, e che venne sradicato da un violento temporale. Melchiorre aveva appena ventitré anni, all'epoca, ed era un giovane storico in formazione. Oggi, dopo i riconoscimenti ricevuti dal magnifico *La via di Schenèr*, Melchiorre ha ripreso in mano quel piccolo libro, l'ha più che raddoppiato di mole, ha affiancato all'antico olmo altri alberi – pioppi, ippocastani, tigli – e altre, tante, storie; si è affidato al proprio

talento di rabdomante della memoria, e di quel giovanile gioiello ha fatto un elegante, maturo monile: un libro vorticosamente affascinante. (Giulio Mozzi)

Mezzalama, Chiara

Il giardino persiano. Edizioni e/o, 2015

Estate 1981, una famiglia italiana prepara i bagagli per recarsi in un luogo insolito, il padre, diplomatico, è stato nominato ambasciatore d'Italia a Teheran. Fin dall'arrivo all'aeroporto i personaggi vengono proiettati in un mondo pieno di violenza, interdizioni, donne velate di nero, uomini barbuti, soldati armati e su tutti domina la figura potente e inquietante dell'Ayatollah Khomeini. In questa cornice fosca si apre lo spazio incantato del giardino dell'ambasciata, antica residenza di principi persiani, che nasconde misteri e promesse di giochi senza fine, in un tempo fuori dal tempo, laddove ogni rapporto con l'esterno è fortemente compromesso dalla situazione storica e politica dell'Iran di quegli anni. Romanzo autobiografico, *Il giardino persiano* racconta la storia di una famiglia alle prese con un paese stravolto dalla rivoluzione islamica e dalla guerra con l'Iraq. Lo sguardo è quello dell'infanzia che permette di conservare una sorta di candore anche sulla realtà più dura e cruenta.

Mina di Sospiro, Guido

L'albero. Rizzoli, 2002

Protagonista è un albero antico dell'Irlanda, amato e rispettato da piante e animali ed è l'erede della sapienza del mondo vegetale, avendo ben duemila anni di ricordi. Un giorno viene abbattuto da un gruppo di francescani che vuole costruire un'abbazia, ma dalle sue radici spuntano nuovi rami.

Montfort, Vanessa

Donne che comprano fiori. Feltrinelli, 2017

Nel cuore del barrio de las Letras, il quartiere più bohémien di Madrid, tra stradine pedonali e piazzette ombreggiate, proprio dove si narra che abbiano vissuto Cervantes e Lope de Vega, esiste una piccola oasi verde ricca di fascino e profumi: il Giardino dell'Angelo, il regno fiorito di Olivia. Nel suo negozio, all'ombra di un ulivo secolare, si incrociano le vite di cinque donne che comprano fiori. All'inizio nessuna lo fa per sé: una li compra per un amore segreto, un'altra per l'ufficio, la terza per le clienti del suo showroom, la quarta per dipingerli e l'ultima, Marina, per una persona che non c'è più. Le loro vite si intrecciano e nascerà una stretta amicizia da cui dipenderà la svolta delle loro vite.

Morton, Kate

Il giardino dei segreti. Sperling & Kupfer, 2014

È il 1913 e sulla costa dell'Inghilterra una nave è pronta a salpare per l'Australia. A bordo una bambina di quattro anni, Nell, stringe il prezioso libro di favole che le ha regalato la misteriosa Autrice, Eliza Makepeace, che dovrebbe prendersi cura di lei e l'abbandona, invece, sul ponte. Dopo una traversata che sembra infinita, la piccola Nell si ritrova sperduta nel porto di Maryborough. Solo la sera del ventunesimo compleanno Nell scopre il segreto delle sue origini e decide di partire alla ricerca della sua vera identità. La ricerca la porta in Cornovaglia, dove sorge la tenuta di Blackhurst, un tempo proprietà della nobile famiglia Mountrachet. La donna comincia a ricostruire la propria storia, ma all'improvviso è costretta a rinunciare. Alla sua morte, sua nipote Cassandra riceve un'eredità inaspettata: un cottage inglese, nel cui giardino dimenticato è sepolta la memoria di un passato oscuro: quello della sua custode, Eliza Makepeace, autrice di fiabe inquietanti, e dei Mountrachet. Quel luogo conserva un fascino misterioso e Cassandra decide di riportarlo allo splendore di un tempo. Ma quando inizia a scavare tra le erbacce non immagina che, alla fine, sarà proprio il giardino a restituirle la verità sulle proprie radici, e a sciogliere l'antico enigma della bambina perduta.

Mytting, Lars

Sedici alberi. DeA Planeta Libri, 2017

Un piccolo bosco composto da sedici pregiatissimi alberi di noce situato nella regione della Somme. Attorno a questa eredità si intrecciano i destini di Einar, abile ebanista norvegese, di suo fratello Bestefar, e del nipote di questi Edvard, scampato ancora bambino al misterioso incidente costato la vita ai suoi genitori. Quando Edvard, alla morte del nonno, decide di recarsi in Francia per scoprire la verità sul suo passato, le rivalità, le colpe e i segreti accumulati in oltre mezzo secolo di contrastate vicende famigliari vengono finalmente a galla.

Pera, Pia

Al giardino ancora non l'ho detto. Ponte alle Grazie, 2016

Un giardino da curare, amare, contemplare. Un luogo in cui vivere, separati dal mondo, ma al contempo il luogo migliore per viverlo, quello stesso mondo, dall'interno di ogni sua fibra. Poi, all'improvviso, una stonatura, una lieve zoppia, rompe l'equilibrio. Sono i primi segni di una malattia che lenta e inesorabile succhia l'energia vitale dell'autrice/protagonista di questo diario, sconvolgendo tutto: il rapporto con il giardino, il senso delle cose e del tempo, la vita stessa.

Pucci di Benisichi, Renata

Piccole storie di alberi e di uomini. Sellerio, 2012

Piccole suggestioni narrative a metà tra l'apologo e la novella, che traggono spunto dagli alberi della terra di Sicilia, piante del mito e della cultura, che diventano essi stessi protagonisti delle storie minime di Renata Pucci, intrise di saggezza, di ironia, e talvolta di ricordi personali.

Richaud, Frédéric

Il signor giardiniere. Ponte alle Grazie. 2012

Turenne e Condé stanno combattendo la guerra d'Olanda; la Francia è squassata dalle rivolte dei contadini bretoni e dalla repressione di protestanti e giansenisti; il popolo rumoreggia per le tante imposte volte a sostenere lo sforzo bellico e a coprire le cifre astronomiche spese dal Re guerriero per esaltare la propria gloria. Ma il signor de La Quintinie, incaricato da Luigi XIV di prendersi cura dei frutteti e degli orti dell'edificanda reggia di Versailles, sembra saper pensare soltanto alle sue aiuole, alle sue piante, ai suoi alberi da frutto, ai suoi ortaggi. Eppure il georgico idillio del signor giardiniere è destinato a finire.

Rigoni Stern, Mario

Uomini, boschi e api. Einaudi, 2010

“Vorrei che tutti potessero ascoltare il canto delle coturnici al sorgere del sole, vedere i caprioli sui pascoli in primavera, i larici arrossati dall'autunno sui cigli delle rocce, il guizzare dei pesci tra le acque chiare dei torrenti e le api raccogliere il nettare dai ciliegi in fiore. In questi racconti scrivo di luoghi paesani, di ambienti naturali ancora vivibili, di quei meravigliosi insetti sociali che sono le api, ma anche di lavori antichi che lentamente e inesorabilmente stanno scomparendo. Almeno qui, nel mondo occidentale. Nella prima parte leggerete ricordi di tempi assai tristi, quando, da giovani ci trovammo coinvolti in quella che dalla storia viene definita Seconda guerra mondiale. Leggendo più avanti troverete anche storie di animali selvatici e di uomini che vivevano e qualcuno ancora vive in un ambiente sempre più difficile da conservare. I miei brevi racconti non parlano di primavera silenziose, di alberi rinsecchiti, di morte per cancro, ma di cose che ancora si possono godere purché si abbia desiderio di vita, volontà di camminare e pazienza di osservare”(Dall'introduzione dell'autore).

Rigoni Stern, Mario

Il bosco degli urogalli. Einaudi, 2016

Storie di cacciatori, di animali selvatici, di cani, di montagne in cui si respira l'anima degli spazi aperti e di paesaggi impervi solo sfiorati dalla presenza umana. Rigoni sa rendere la limpida immediatezza di ciò che ci circonda e insieme un accento di fiducia nella vita, sprigionando un sentimento altamente poetico e un genuino



Parco di Villa Baldovini Tambosi
Villazzano - Trento

amore per il suo mondo alpino. Il bosco degli urogalli narra di villaggi chiusi nell'inverno con il grato fuoco delle cucine, della solitudine delle albe per i sentieri delle montagne, dei silenzi che riempiono i boschi, attraverso un linguaggio lirico e allo stesso tempo semplice.

Siebelink, Jan

Nel giardino del padre. Marsilio, 2013

Lasciati alle spalle Lathum, piccolo borgo del Veluwe ai margini della torbiera, e un'infanzia segnata dalla rigida educazione religiosa imposta dal padre, Hans Sievez può godere di una nuova vita. Ora è un giardiniere orgoglioso del suo lavoro, ha finalmente Margje accanto a sé, la moglie che desidera da sempre e che gli ha dato due figli, e il suo magnifico vivaio, con serre ricche di felci, sequoie e un paradiso di fiori. L'equilibrio di questo paradiso è destinato a spezzarsi, portato alla follia dal radicalismo che vale per qualsiasi credo e in qualsiasi tempo.

Smith, Betty

Un albero cresce a Brooklyn. Neri Pozza, 2012

Il romanzo narra la storia di Francie Nolan, una bambina che, all'inizio del Novecento, diventa una donna sensibile e vera, forte come un albero che - stretto tra il cemento di Brooklyn - alza rami sempre più alti al cielo gridando la sua voglia di libertà.

Von Arnim, Elizabeth

Il giardino di Elizabeth. Bollati Boringhieri, 2014

Sposata da cinque anni con il conte von Arnim, ben più anziano di lei e prussiano fino al midollo, Elizabeth abbandona la caotica Berlino per Nassenheide, enorme tenuta in Pomerania. Si innamora della pace, dell'isolamento del luogo: il tetro convento seicentesco viene ripristinato, come pure il vasto e derelitto giardino che lo circonda. Il libro, pubblicato anonimo nel 1898 (e con grande successo, tanto da spingere l'autrice a firmare le successive opere con "Elizabeth"), nasce in questa oasi, ed è profondamente legato alla vicenda biografica della giovane inglese trapiantata in Germania. Nel giardino (lo ammirerà estasiato E.M. Forster, insegnante privato a Nassenheide nel 1904) Elizabeth legge, sogna, prepara la sua carriera di scrittrice. Nella cura delle piante e dei fiori, nella maternità, nel trascorrere delle stagioni, nella fuga dalla distruttività dei rapporti sociali, Elizabeth sente autentica la determinazione a essere qualcosa di più di una buona moglie tedesca.

saggistica

adulti

Ammann, Ruth

Il giardino come spazio interiore. Bollati Boringhieri, 2008

1. Personalità - Influssi ambientali 2. Giardini - Simbolismo

Balmori, Diana

Tra fiume e città : paesaggi, progetti e principi. Bollati Boringhieri, 2009

1. Giardini - Architettura 2. Città e fiumi

Baraton, Alain

Il giardiniere di Versailles. Skira, 2015

1. Versailles - Giardini e parchi

Barbera, Giuseppe

Abbracciare gli alberi. Il saggiatore, 2017

1. Alberi - Tutela

Barter, Guy ; Falconer, Sam

Flora : guida infografica al giardinaggio. Il castello, 2017

1. Giardinaggio - Manuali 2. Floricoltura - Manuali

Bella, Andrée

Socrate in giardino : passeggiate filosofiche tra gli alberi. Ponte alle Grazie, 2014

1. Natura - Filosofia

Biggs, Matthew

Lezioni da grandi giardinieri : quaranta icone del giardinaggio e i loro insegnamenti.

Tommasi, Guido, 2017

1. Giardinaggio - Aneddoti

Bloch-Dano, Evelyne

Giardini di carta : da Rousseau a Modiano. Add, 2016

1. Giardini - Simbolismo
2. Giardini nella letteratura francese

Bortolotti, Emanuele

Il giardino inaspettato : trasformare angoli di cemento in spazi verdi. Electa, 2015

1. Giardini - Progettazione
2. Spazi verdi - Progettazione

Boudassou, Bénédicte

Un giardino senza veleni : tutte le pratiche ecologiche più efficaci. Red edizioni, 2010

1. Giardinaggio - Tecniche biologiche

Brambilla, Maria

Il giardino in inverno : conoscere, progettare e scegliere le piante. Giunti, 2009

1. Piante ornamentali - Coltivazione
2. Giardini - Progettazione
3. Giardinaggio

Bridgewater, Alan ; Bridgewater, Gill

Progettazione di giardini. Il castello, 2016

1. Giardini - Progettazione e costruzione

Brosse, Jacques

Mitologia degli alberi : dal giardino dell'Eden al legno della Croce. Rizzoli, 2010

1. Alberi - Miti - Storia

Bruni, Renato

Le piante son brutte bestie. Codice, 2017

1. Piante ornamentali

Buchmann, Stephen

La ragione dei fiori : storia, cultura e biologia di una creazione sublime. Ponte alle Grazie, 2015

1. Floricoltura
2. Fiori

Calvino, Mario ; Mameli Calvino, Eva

250 quesiti di giardinaggio risolti. Donzelli, 2011

1. Giardinaggio - Manuali

Campitelli, Alberta

Gli horti dei papi : i giardini vaticani dal medioevo al Novecento. Jaca book, 2009

1. Roma - Città del Vaticano - Giardini e parchi
2. Giardini - Architettura - Città del Vaticano

Cardini, Franco ; Miglio, Massimo

Nostalgia del paradiso : il giardino medievale. Laterza, 2015

1. Giardini - Europa - Medioevo

Chiarugi, Simonetta

Buon gardening! : coltivare piante e fiori in terrazzo e in giardino utilizzarli in casa e in cucina. Mondadori, 2015

1. Giardinaggio

Cigola, Francesca

Art parks : itinerari nei giardini e nei parchi d'arte americani. Sassi, 2013

1. Giardini - Progettazione e costruzione

Cima, Maddalena ; Talamo, Emilia

Gli horti di Roma antica. Electa, 2008

1. Roma antica - Giardini e parchi



**Giardino di Villa Bortolazzi Fogazzaro (Acquaviva)
Mattarello - Trento**

Clément, Gilles

Nove giardini planetari. 22 Publishing, 2007

1. Giardini - Sistemazione

Clément, Gilles

Elogio delle vagabonde : erbe, arbusti e fiori alla conquista del mondo. DeriveApprodi, 2010

1. Piante selvatiche
2. Disseminazione

Clément, Gilles

Breve storia del giardino. Quodlibet, 2012

1. Giardini - Storia
2. Paesaggio - Concezione
3. Uomo e ambiente naturale

Clément, Gilles

Giardini, paesaggio e genio naturale. Quodlibet, 2013

1. Giardini - Storia
2. Paesaggio - Concezione
3. Uomo e ambiente naturale

Clément, Gilles ; Jones, Louisa

Piccola pedagogia dell'erba : riflessioni sul giardino planetario. DeriveApprodi, 2015

1. Giardini - Architettura
2. Ecosistema
3. Ecologia umana

Compton, Tania ; Lawson, Andrew

Il giardino dei sogni : 100 spazi verdi di ispirazione. Logos, 2010

1. Giardini

Cushnie, John

Giardinaggio per piccoli spazi : soluzioni brillanti per i vostri progetti verdi. Corbaccio, 2011

1. Giardinaggio - Manuali

Dal Lago Veneri, Brunamaria ; Rauzi, Mara

Abbracciare un albero : tra memoria e tradizioni. Sovrintendenza scolastica, 2010

1. Alberi - Simbolismo
2. Alberi - Leggende

Dandini, Serena

Dai diamanti non nasce niente : storie di vita e di giardini. Rizzoli, 2011

1. Giardini
2. Giardinaggio
3. Giardini nella letteratura

Dattilo, Maury

Folli giardinieri : storie d'amore e di verde. Pendragon, 2011

1. Giardini
2. Giardinaggio

Demetrio, Duccio

Di che giardino sei? : conoscersi attraverso un simbolo. Mimesis, 2016

1. Giardini - Simbolismo

Enthofer, Clemens

I giardini e i parchi più belli : Sudtirolo, Trentino, Tirolo del nord, Tirolo dell'est. Athesia, 2011

1. Parchi - Trentino Alto-Adige - Guide
2. Giardini - Trentino - Alto-Adige - Guide
3. Parchi - Tirolo - Guide
4. Giardini - Tirolo - Guide

Fang, Xiaofeng

I grandi giardini cinesi : storia, concezioni, tecniche. Jaca book, 2010

1. Giardini cinesi

Ferrari, Riccardo

Chi pianta alberi vive due volte : seminarli, farli crescere e vivere insieme a loro. Ponte alle Grazie, 2014

1. Alberi - Coltivazione

Fish, Margery

Fare un giardino : da principiante a esperta giardiniera. Pendragon, 2010

1. Giardinaggio - Diari e memorie

Fisher, Sue ; MacCaskey, Michael ; Marken, Bill

Giardinaggio per negati. Mondadori, 2010

1. Giardinaggio - Manuali

Frank, Martina

Giardini dipinti : il giardino nella pittura europea dal medioevo al primo novecento. Banco popolare, 2008

1. Giardini nella pittura 2. Pittura - Europa - Sec.11.-20.

Fratùs, Tiziano

Homo radix : appunti per un cercatore di alberi. Valerio, 2010

1. Alberi nella letteratura

Fratùs, Tiziano

Il sussurro degli alberi : piccolo miracolario per uomini radice. Ediciclo, 2013

1. Alberi

Fratùs, Tiziano

L'Italia è un bosco : storie di grandi alberi con radici e qualche fronda. Laterza, 2014

1. Alberi - Italia

Fratùs, Tiziano

Il libro delle foreste scolpite : in viaggio tra gli alberi a duemila metri. Laterza, 2015

1. Alberi - Zone montane

Fratùs, Tiziano

L'Italia è un giardino : passeggiate tra natura selvaggia e geometrie neoclassiche. Laterza, 2016

1. Giardini - Italia

Fratùs, Tiziano

Manuale del perfetto cercatore d'alberi. Feltrinelli, 2017

1. Alberi

Fratùs, Tiziano

I giganti silenziosi : gli alberi monumento delle città italiane. Bompiani, 2017

1. Alberi - Italia

Frischmuth, Barbara ; Pirker, Herbert

Marder, Rose, Fink und Laus : meine Garten-WG. Aufbau-Verlag, 2007

1. Giardinaggio - Diari e memorie

Fusaro, Dario ; Impelluso, Lucia

I giardini delle Isole Borromee. Electa, 2017

1. Giardini - Isole Borromee - Fotografie

Die Gärten von Schönbrunn : ein Spaziergang durch einen der bedeutendsten Barockgärten

Europas. Residenz Verlag, 2005

1. Wien - Castello di Schönbrunn - Giardini e parchi

Il giardino sul balcone : per imparare a coltivare fiori e piante ornamentali negli spazi urbani, conoscere le specie più diffuse e trasformare il proprio balcone in un giardino pensile. Ecolibri, 2013

1. Piante ornamentali - Coltivazione 2. Giardinaggio

Gilson, Jean-Pierre ; Lobstein, Dominique

Giverny : il giardino di Monet. L'ippocampo, 2013

1. Monet, Claude - Casa - Fotografie 2. Giverny - Giardini e parchi - Fotografie

Grimal, Pierre

L'arte dei giardini : una breve storia. Feltrinelli, 2014

1. Giardini - Storia

Guglielmi, Libereso

Libereso, il giardiniere di Calvino : da un incontro di Libereso Guglielmi con Ippolito

Pizzetti. Muzzio, 2009

1. Guglielmi, Libereso - Interviste

Guglielmi, Libereso

Mangiare il giardino : la lezione di Libereso Guglielmi. Socialmente, 2009

1. Guglielmi, Libereso - Interviste



**Giardini di Piazza Dante
Trento**

Haller, Gerda

In den Gärten von Wien. Mury Salzmann, 2011

1. Giardini - Wien

Hardy, Emma

35 piccoli giardini : idee e progetti per spazi ridotti. Logos, 2014

1. Giardinaggio - Manuali
2. Giardini - Progettazione e costruzione

Harrison, Lorraine

Leggere i giardini : la grammatica degli spazi verdi. Logos, 2011

1. Giardini
2. Giardinaggio

Harrison, Lorraine

Latino per giardinieri : oltre 3000 nomi di piante spiegati e raccontati. Tommasi, Guido, 2013

1. Piante - Nomenclatura

Harrison, Robert Pogue

Giardini : riflessioni sulla condizione umana. Fazi, 2017

1. Giardini - Simbolismo

Hodge, Geoff

Botanica per giardinieri : l'arte e la scienza del giardinaggio spiegate e raccontate.

Tommasi, Guido, 2014

1. Botanica - Manuali per giardinieri
2. Giardinaggio

Impelluso, Lucia

Giardini, orti e labirinti. Electa, 2005

1. Giardini - Iconografia

Impelluso, Lucia ; Pizzoni, Filippo

Grande atlante dei giardini in Oriente e Occidente. Electa, 2009

1. Giardini

L'Italia dei giardini. Touring club italiano, 2016

1. Giardini - Italia - Guide

Jakob, Michael

Sulla panchina : percorsi dello sguardo nei giardini e nell'arte. Einaudi, 2014

1. Panchine nell'arte
2. Giardini nell'arte

Jekyll, Gertrude

Testamento di un giardiniere : una raccolta di articoli e annotazioni di Gertrude Jekyll.

Muzzio, 2005

1. Giardinaggio
2. Giardini

Lando, Mauro ; Gadotti, Alessandro

Alberi maestri nella città e nel territorio di Trento. MUSE-Museo delle scienze, 2016

1. Alberi ornamentali - Trento
2. Alberi ornamentali - Trento (Territorio)

La Viola, Marco ; Larroux, Gianluca ; Pivetta, Sara

Bricolage in giardino. Giunti Demetra, 2012

1. Giardinaggio
2. Giardini - Progettazione

Lombroso, Lorena ; Pareschi, Simona

Piante sane e belle : come prendersi cura del verde in modo naturale. Gribaudo, 2012

1. Giardinaggio
2. Piante ornamentali - Coltivazione
3. Piante coltivate

Lombroso, Lorena ; Pareschi, Simona

Verde sostenibile : piante sane e rigogliose risparmiando tempo e denaro. Gribaudo, 2012

1. Giardinaggio
2. Piante ornamentali - Coltivazione
3. Piante coltivate

Maroè, Pietro

La timidezza delle chiome. Rizzoli, 2017

1. Alberi

Marzotto Caotorta, Francesca

All'ombra delle farfalle : il giardino e le sue storie. Mondadori, 2011

1. Giardinaggio

Masui, Sachimine ; Testini, Beatrice

San sen sou moku : il giardino giapponese nella tradizione e nel mondo contemporaneo.

CasadeiLibri, 2007

1. Giardini giapponesi

Mazzola, Nello

Prima meraviglia. New-book, 2016

1. Giardini nella letteratura - Antologia

Mencagli, Marco , Nieri, Marco

La terapia segreta degli alberi. Sperling & Kupfer, 2017

1. Alberi - Effetti sulla salute 2. Salute e ambiente naturale

Mytting, Lars

Norwegian wood : il metodo scandinavo per tagliare, accatastare & scaldarsi con la legna.

UTET, 2016

1. Legna 2. Legno - Utilizzazione

Niederösterreich der Gärten. Residenz Verlag, 2008

1. Giardini - Bassa Austria

Nitschke, Günter

Japanese gardens : right angle and natural form. Taschen, 2007

1. Giardini giapponesi

Pagani, Carlo ; Pallavicini, Mimma

Il maestro giardiniere : segreti e consigli per il giardino, l'orto e il frutteto. Giunti, 2012

1. Giardinaggio 2. Piante ornamentali 3. Giardini

Pagani, Carlo ; Pallavicini, Mimma

Nel bosco giardino : pensieri e consigli del maestro giardiniere. Cairo, 2013

1. Giardinaggio - Diari e memorie

Palla, Rudi

Unter Bäumen : Reisen zu den grössten Lebenswesen. Zsolnay, 2007

1. Alberi

Palla, Rudi

Ai piedi degli alberi : viaggio tra i giganti della Terra. Ponte alle Grazie, 2008

1. Alberi

Palmer, Isabelle

Giardini interni : idee e ispirazioni per un giardino dentro casa. Logos, 2014

1. Giardinaggio - Manuali
2. Giardini - Progettazione e costruzione
3. Piante ornamentali

Parchi e giardini storici in Trentino : tra arte, natura e memoria : dalla catalogazione dei beni alla loro prima interpretazione. Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni culturali, 2016

1. Giardini e parchi - Trentino
2. Paesaggio - Ecologia

Pasquali, Michela

I giardini di Manhattan : storie di guerrilla gardens. Bollati Boringhieri, 2008

1. Giardini - Manhattan (New York)

Pasti, Umberto ; Le-Tan, Pierre

Giardini e no : manuale di sopravvivenza botanica. Bompiani, 2010

1. Gusto (Estetica) - Aspetti socio-culturali
2. Giardini - Aspetti socio-culturali

Pejrone, Paolo

La pazienza del giardiniere : storie di ordinari disordini e variopinte strategie. Einaudi, 2011

1. Giardinaggio - Diari e memorie



Parco delle Terme di Levico
Levico Terme

Pera, Pia ; Perazzi, Antonio

Contro il giardino. Ponte alle Grazie, 2007

1. Botanica
2. Giardini - Lettere e carteggi

Pera, Pia

Giardino & ortoterapia : coltivando la terra si coltiva anche la felicità. Salani, 2010

1. Giardinaggio - Diari e memorie
2. Orticoltura - Diari e memorie

Pera, Pia

Il giardino che vorrei. Ponte alle Grazie, 2015

1. Giardini

Pera, Pia

La virtù dell'orto : coltivando la terra si coltiva anche la felicità. Ponte alle Grazie, 2016

1. Giardinaggio - Diari e memorie

Pollan, Michael

Una seconda natura : educazione di un giardiniere. Adelphi, 2016

1. Giardinaggio - Diari e memorie

Précy, Jorn de

E il giardino creò l'uomo. Ponte alle Grazie, 2012

1. Giardini

Rinaldi, Marco ; Roccati, Christian

Tecniche di tree climbing : l'arrampicata per la moderna arboricoltura. Ali&no, 2013

1. Infortuni sul lavoro - Prevenzione
2. Alberi - Potatura - Norme di sicurezza

Scaravella, Anna ; Campostrini, Paolo ; Fusaro, Dario

Dal paesaggio al giardino : idea, progetto, realizzazione. Mondadori Electa, 2012

1. Giardini - Progettazione e costruzione
2. Giardini - Architettura

Schinz, Marina ; Van Zuylen, Gabrielle

I giardini di Russell Page. Electa, 2009

1. Giardini - Progetti - 1928-1983 2. Giardini - Fotografie

Seneghini, Federica

Falce e rastrello : la rivoluzione verde del Guerrilla gardening : storie di resistenza al degrado urbano. Stampa alternativa Nuovi equilibri, 2012

1. Giardinaggio - Zone urbane 2. Spazi pubblici - Sistemazione

Trasi, Michele ; Bellingeri, Giorgia

Guerrilla Gardening : manuale di giardinaggio e resistenza contro il degrado urbano.

Kowalski, 2009

1. Giardinaggio - Zone urbane 2. Spazi pubblici - Sistemazione

Tugnoli, Mirco

Tutti i colori del verde : viaggio sensoriale nei giardini d'Italia. Forme libere, 2013

1. Botanica - Italia 2. Giardini - Architettura - Italia

Vavassori, Angelo ; Ferretti, Renato ; Bettini, Arrigo

Il millepianta : guida alle piante dei vivai d'Italia. Maximedia, 2012

1. Piante ornamentali - Coltivazione 2. Piante ornamentali - Vivai

Vercelloni, Matteo ; Vercelloni, Virgilio ; Gallo, Paola

L'invenzione del giardino occidentale. Jaca book, 2009

1. Giardini - Architettura - Storia

Vleeschouwer, Olivier de

Guida al giardinaggio. Morellini, 2009

1. Giardinaggio - Manuali

Vietti, Mario

Il giardino dei profumi : fiori, foglie e frutti capaci di regalare aromi ed emozioni. Calderini, 2005

1. Piante aromatiche 2. Giardini - Progetti 3. Giardinaggio

Vietti, Mario

Il giardino dei sapori : frutti e profumi nel verde di casa. Calderini, 2007

1. Alberi da frutto - Coltivazione
2. Giardini - Progetti

Wilson, Andrew ; Wooster, Steven

Piccoli giardini : progettare e coltivare terrazzi e spazi verdi. Istituto geografico De Agostini, 2013

1. Giardini - Progettazione e costruzione

Wohleben, Peter

La vita segreta degli alberi : cosa mangiano quando dormono e parlano come si riproducono perchè si ammalano e come guariscono : alla scoperta di un mondo nascosto.

Macro, 2016

1. Alberi

Wohleben, Peter

La saggezza degli alberi. Garzanti, 2017

1. Alberi
2. Selvicoltura

Wolf, Rosa

Angoli relax in giardino : le piante, gli arbusti fioriti, gli arredi. Red edizioni, 2008

1. Giardinaggio
2. Giardini - Sistemazione

Wulf, Andrea

La confraternita dei giardinieri. Ponte alle Grazie, 2011

1. Giardinaggio - Gran Bretagna - Storia - Sec.18
2. Orticoltura - Gran Bretagna - Storia - Sec.18

Zambon, Lorenza

Lezioni di giardinaggio planetario. Ponte alle Grazie, 2014

1. Giardinaggio

Zoob, Caroline

Il giardino di Virginia Woolf : la storia del giardino di Monk's House. L'ippocampo, 2014

1. Sussex - Giardini e parchi - Fotografie



Giardino di Villa de Mersi
Villazzano di Trento



en plein air book and garden

in collaborazione con

Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento
Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali
Ufficio Parchi e Giardini del Comune di Trento